

**Lørdag den 28. september kl. 11.00-14.00 i Brøndbyvester Kirke**

**Torben Wahlstrøm:**

## Selma Lagerlöf – Hendes liv og værk



Et livfuldt foredrag om Nordens store fortæller. Torben Wahlstrøm gennemgår milepæle i hendes forfatterskab. Han viser, hvordan hendes stærke tilknytning til kristendommen lyser igennem flere af hendes værker.

Det sker ikke uden sang og musik, for foredragsholderen er også troubadour. Han har sat Nils Holgersens vidunderlige rejse gennem Sverige i sang og musik og kan sikkert ikke lade være at synge et par sange fra den suite.

Efter frokost er det tid til den kunstneriske del, hvor Torben vil fortælle historien ”Gedebukken og Gravlilje.” Det er Selma Lagerlöfs roman En Herregårdshistorie, der her er omsat til en levende og magisk fortælling. Det er en historie om angst, ensomhed og kærlighed. Gunner Hede er en ung herremand, men vandrer rundt som kræmmer. Han kaldes ’den gale kræmmer’. Ingrid er en ung pige, som traf Gunner Hede i Uppsala. Hun møder ham igen flere år senere, men kan ikke genkende ham og han kan heller ikke huske eller genkende hende. Kan hendes kærlighed forløse hans syge sind? At lytte i fællesskab til den samme historie skaber magi. Kom og lad dig tryllebinde af fortællingens urkraft!



**Lørdag den 26. oktober 2024 kl. 11.00-14.00 i Nygårdskirken**

**Pia Søtoft:**

## Kierkegaard og den etiske fordring

For Kierkegaard betyder eksistens ikke bare at noget er til, men at der knytter sig en etisk fordring til det at være et enkelt eksisterende menneske.

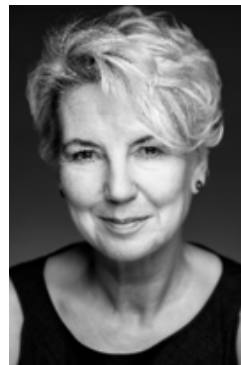
Det etiske er for Kierkegaard ikke en samling regler og pligter, forbud eller på bud, men det lidenskabeligt at sætte sig selv og sine egne værdier på spil.

For at kunne det skal du lære: at der er forskellige slags sandheder, at det etiske er det almene men ikke det almindelige, det vi sådan går og gør eller siger.”

At det etiske aldrig er principielt og at du ikke skal handle etisk for at gøre en forskel.

Du skal undgå ”Sammenligningens sideblik,

skabe en kontinuitet i dit liv og lade være med at forveksle æstetiske valg, der handler om smag og behag, men etiske valg, der handler om, hvad det er det rette eller slette at gøre.



Alt det vil foredraget kaste lys over og også sætte det i forhold til, hvorfor Kierkegaard ikke var med i den jublende skare, da Grundloven blev vedtaget.

*Pia Søtoft har en Ph.d., hun er sognepræst i Christians og Esajas Kirke, forfatter og tidligere lektor i etik og religionsfilosofi og leder af Søren Kierkegaard Forskningscenter.*

*Fotografiet af Pia Søtoft er af Huset Mydtskov.*

**Lørdag den 16. november kl. 11.00-14.00 i Brøndby Strand Kirke**

**Søren Hermansen:**

## Om Grundtvig og Grundloven – og om en DR Tv-serie ”Grundtvig”



DR havde i forsommeren 2024 premiere på drama-dokumentaren ”Grundtvig ” med skuespilleren Ulrich Thomsen i hovedrollen som den ældre Grundtvig og Mads Reuther som den unge Grundtvig. Ideen til denne serie blev lanceret af Anne-Kathrine Hermansen, der arbejder i Tv- og filmverdenen, og hendes far, tidligere sognepræst i Sorgenfri, Søren Hermansen.

Grundtvigs historie er vild og voldsom – og formgivende for Danmark! I foredraget vil Søren Hermansen fortælle om Grundtvig og hans virkekraft indenfor kirke, folkeoplysning og politik. Desuden vil foredraget belyse den spændende tv-series tilblivelse. Vi bevæger os ind bag billeder og ord – og så skal vi synge nogle af Grundtvigs salmer.